

風外集

112

The Hoken san Manga
No. 14.

物成るる言ふと大なるは。形成存は。素より。古
形は。多し。官裁古人の風。古物乃雅。思ふ。知る。これ。い
画。思。深。妙。今や。高。飾。裁。事。先生。画。工。臨。終。め。く。を
と。き。く。と。画。張。を。す。れ。多。く。下。乃。我。之。誰。が。わ。ぬ。園。く
爾。れ。ば。さ。き。に。皇。形。の。人。臨。本。に。名。を。ん。成。遠。く。先生
二。流。を。懐。く。進。退。果。あ。は。毎。に。山水。人物。を。さ。ぐ。め。動。物
畜。財。に。至。る。まで。随。事。と。て。二。流。を。字。様。彫。て。以。門。人。に。授。け。し。ま
乃。梯。楷。た。じ。む。と。成。を。懐。は。に。漸。と。く。編。を。好。す。弟。四。編
乃。び。て。事。に。序。辭。を。さ。か。茲。め。お。わ。く。と。二。流。を。熟。看。に。前。れ。二。編

七五四.1 118

手

緯山漁翁識

















山藥



北齊書卷之四
北齊書卷之四
北齊書卷之四



虎秋



睡蓮









七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

戸

北齊書卷四







十二支

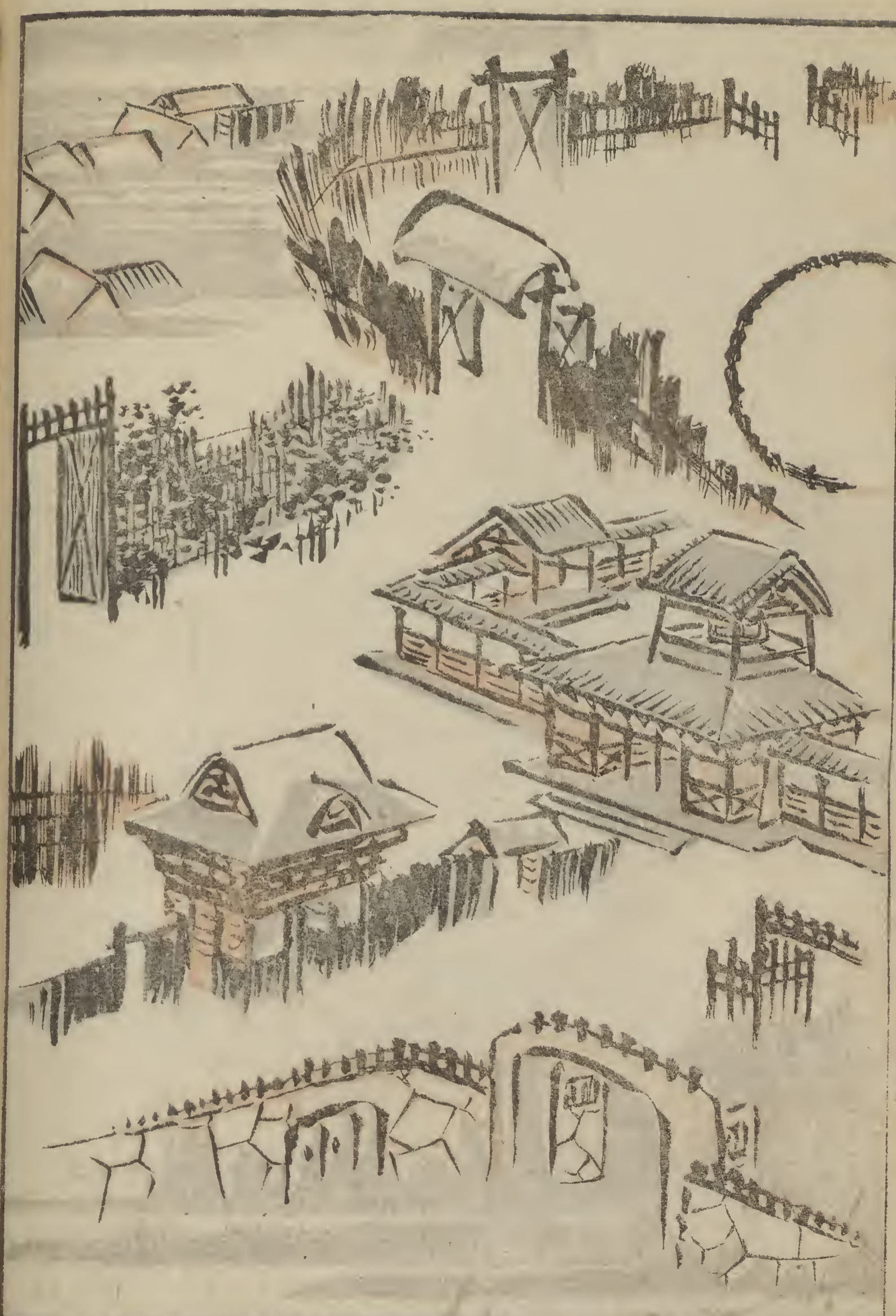
















浮腹卷





顏子



曾子



子思



周公



張子



朱子



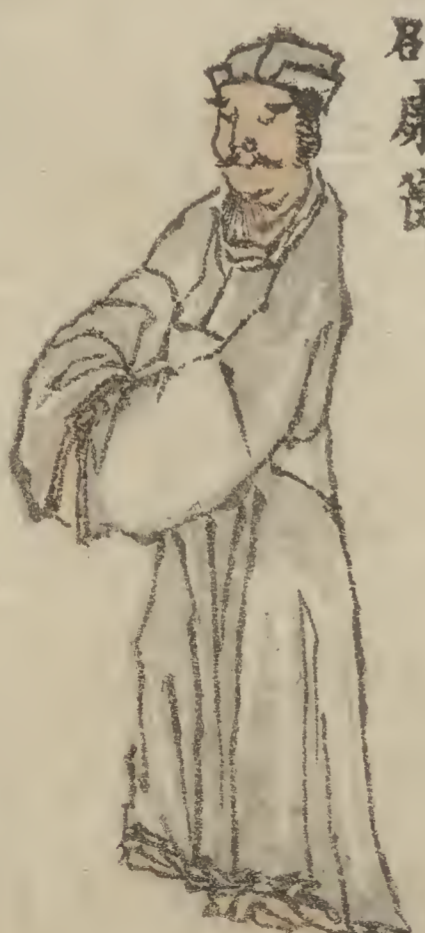
孟子



韓退之



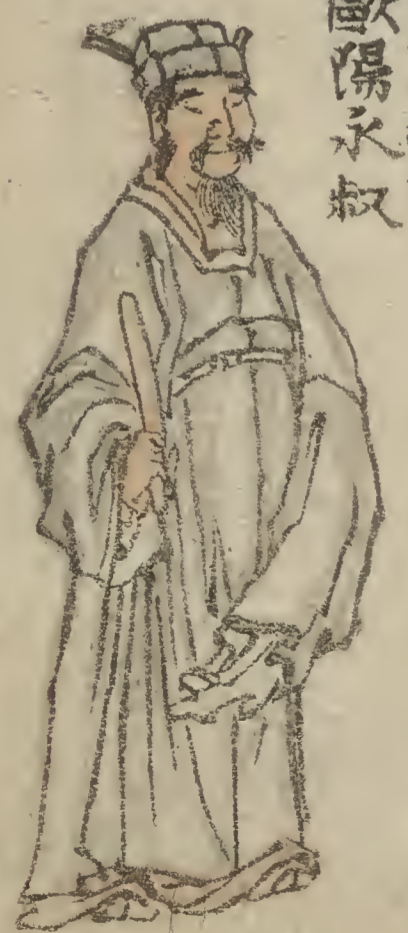
邵康節



程子



歐陽永叔



周子



火渡
ひこり



釣蠟燭
つりろうそく

鐵火
てつゝ



松明
たいまつ



和合神 わがわが

A black and white woodblock print illustration of two figures, likely the deities Heiwa and Kannon, representing the God of Harmony. The figure on the left is standing, smiling, and holding a large, ornate bowl. The figure on the right is kneeling, also smiling, and holding a long, leafy plant. Various small objects, including coins and a small box, are scattered on the ground around them.

永樂屋東四郎

全一冊
先生の教へに感し母より書きたる書は必ず
さうの妙事を写さば篇を續て主母も先生も喜ぶ

草花を加席上の草画は志しを要す

花表堂塔如藍月朔雲客館齋房舍を委く
うはてなをけきさるゝ橋くふも守とも

劍法餘流けんぽうのりゅう馬槍ばしやう術じゆつ格かく稽古けいこのしるしをうつて
にまひるゝ尤なほ武臣ぶしんのまきを表あらわせし一書いっしょと云いふ

國々名簿の地風雨霜雪のけいふもさう何ぞ

茶種は濃くも例のおとしろくをうきま
且錦繡養蚕乃業をわづく

貞婦烈女のこゝろをのぞく

By Haku sai
Kata bunka

同 十編 全一冊

神佛ありはるる等々
濃橋風流の人おるを

同 商人鑑 全一冊

市井商人のいふを
あつたを綴るを

一筆畫譜 全一冊

先生工夫の一筆
畫を

蕙齋危畫 全一冊

画乃れ細心
工を

名家畫譜 全三冊

古今名家の畫
を

金氏畫譜 全一冊

明人諸名家の畫
を

繪本孝經 全二冊

孝經の事
を

福善齋画譜 全三冊

勝嘉言先生生涯
を

京都書林

堀川通

心齋橋通

伏見屋藤右衛門

柏原屋與左衛門

同 清右衛門

同

同 糺町四丁目

敦賀屋九兵衛

同 日本橋砥石店

角丸屋 甚助

同 新右衛門丁

大坂屋 茂吉

尾陽書林

同 名古屋本町通七丁目

前川 六左衛門



No 18
14